



STUDENT DESIGN COMPETITION

2022 第七屆可及性設計學生競圖

2022 第七屆可及性設計學生競圖評選辦法

AAEDT 台灣可及環境設計協會公開徵求全台最優秀的空間設計相關科系學生作品，空間主題不限，可以是森林步道、海邊小屋、社區中庭、私人住宅…包羅萬象，亦可配合學校作業之主題設定。重點在於能夠在都市、環境、景觀、建築等空間內展現出可及性設計 (Accessible Design) 理念與想法，並用圖說及模型呈現，希望同學們重視並思考環境中的問題與解決之道。

【活動目的】

- 一、促使學生仔細檢視周遭生活環境現況，融合在校所學及自身經驗，思考並設計環境障礙的解決方案。
- 二、推廣可及性設計及觀念，為未來的設計師們打造良好的基礎。
- 三、藉由公開展覽，增進社會大眾對可及性設計觀念的認知

【徵件主題】

主題不限，但必須是以可及性設計原則為中心，即是可以讓所有人到達與使用，同時符合安全與便利原則的設計。

【參賽資格】

- 一、就讀國內外建築、空間、景觀、室內設計或相關科系所之在學學生。
- 二、可由「個人」或「團隊」報名參與，團隊人數以 3 人為限，每人僅限參加一組，每組均須指定一名代表人，主辦單位將與代表人聯繫競圖相關事宜。

【繳費與報名】

- 一、本競圖採線上報名，統一以本會官網報名系統依格式繳件，非系統報名者恕不收件。(報名網址：<http://www.aaedt.org.tw/asdc.html>)
- 二、報名費：
 1. 一般參加者每件作品報名費 500 元。
 2. 個人會員、團體會員(中華景觀在學學生) 每件作品報名費 300 元。
 3. 入會辦法詳見：<http://www.aaedt.org.tw/join.html>。
- 三、繳費須知：
 1. 請於匯款後保留收據或匯款資料，於報名系統一併上傳，如有問題請聯繫作業窗口：contact@oadrc.com 陳小姐。
 2. 匯款資料：
國泰世華銀行台中分行 戶名：台灣可及環境設計協會蔡靜嫻
帳號：006-03-500889-4 銀行代碼：013



STUDENT DESIGN COMPETITION

2022 第七屆可及性設計學生競圖

四、完成繳費及報名手續者，將會收到由系統發送之電子郵件，載明投稿時間、投稿編號及作品相關資訊作為投稿證明，如於 30 分鐘內未收到郵件，請主動與主辦單位聯繫。

【獎 項】

首獎 NT\$10,000 元獎金 1 名，獎狀乙紙

貳獎 NT\$6,000 元獎金 1 名，獎狀乙紙

參獎 NT\$4,000 元獎金 1 名，獎狀乙紙

佳作 NT\$1,000 元獎金，至多 5 名，獎狀乙紙

【競圖時程】

時程	辦理事項	備註
2022 年 1 月	競圖簡章公告及說明 以公文將簡章寄到各校	歡迎各校於 1 到 5 月間 與本會聯絡辦理講座與 說明會。
2022 年 5 月 1 日(六)	競圖開放收件	依本會網站首頁公告為主
2022 年 5 月 31 日(二) 17:00 止	競圖收件截止	
2022 年 7 月	評選結果公告	
2022 年 8 月起	線上公開展覽	如有參展則以展期為主
2022 年 11 月-2023 年 1 月	配合會員大會頒發獎項	如有參展則以展期為主

【參賽流程】

一、資格審查：依 1. 資料完整度，2. 切合競賽主題性(詳附件一：資格審查表) 審定之。

資格不符者恕不退費，且不提供電子參賽證明。請於投稿前詳細確認投稿內容是否符合審查項目。

二、評 選：由專業評審團就符合資格的所有作品，評選出前三名及佳作五名，競圖採不公開決選，參賽者無須簡報，暫訂於 2022 年 7 月底前公告於本會網站 (www.aaedt.org.tw)。

三、展 覽：得獎作品預定將在 2022 年 8 月起於官方網站進行公開展覽，並於 2022 年 11 月~2023 年 1 月間，配合會員大會公開授獎，主辦單位將另行連絡得獎者領獎相關事宜。



STUDENT DESIGN COMPETITION

2022 第七屆可及性設計學生競圖

【繳件說明】

競圖須繳交內容包含**圖面與模型照片**以及**文字說明**共兩項，分項說明如下：

一、圖面與模型照片(詳附件二：圖面範例)

1. 尺寸規格：A1 尺寸圖面四張，以橫式呈現，每張版面下方均須標註作品名稱、參賽者(團隊)名稱、張數及張號。
2. 內容：前三張以介紹基地之地理位置、環境問題與障礙分析為主，設計構想及說明並須包含**平面圖**、**立面圖**及**剖立面圖**，比例尺依基地大小自行訂定，圖中需標明**尺寸**及**高程**。第四張必須為實體或虛擬模型之照片及說明(詳註 1)。
3. 圖面請存成可清楚辨識圖面文字的 PDF 檔傳送(須依報名系統檔案容量大小限制上傳)。

二、文字說明

請以 A4 尺寸 word 檔撰寫 1,000 個中文字以內，說明作品之設計概念、方法或特色，純文字說明即可，**無須附圖**(請依附件三：文字說明範例檔案之格式撰寫)。

註 1：模型照片(實體或虛擬模型擇一即可)

1. 實體模型之照片
 - (1) 模型尺寸規格：尺寸規格及比例自訂，**不可**在模型中有作品、作者或符號等相關記號及文字。
 - (2) 內容：呈現如何解決環境問題，並說明設計內容之模型照片。
 - (3) 照片請存成可清楚辨識的 JPG 檔傳送。
2. 虛擬模型之圖片
 - (1) 尺寸規格：以 3D 動畫或模擬圖呈現，圖面須清晰，尺寸不拘。
 - (2) 內容：呈現如何解決環境問題，並說明設計內容之模型照片。

註 2：得獎者須提供模型照片之原始檔案(照片及圖片解析度須至少 1,200 萬畫素以上)，無法提供者將取消得獎資格。

【評分標準】

項次	評分項目	佔比	總分
1	基地分析完整性	15%	100
2	構想與創意思考	15%	
3	可及性設計原則與設計表現	50%	
4	可行性或未來發展性	20%	



STUDENT DESIGN COMPETITION

2022 第七屆可及性設計學生競圖

【參賽須知】

- 一、所有參賽作品均須為原創作品，並未曾以任何形式公開展示及發表於各類媒體。
- 二、各項資料及證件如有不符規定或偽造、假借、塗改等情事者，應自負法律責任。且一經查明即取消其競賽所有之資格認定（包括參賽資格、得獎資格等），並不予退費。
- 三、得獎者同件作品若參與其他競賽並同時獲獎，須主動告知主辦單位並擇一放棄得獎資格，以避免版權糾紛。
- 四、參賽者於繳費後，因故無法於截止時間前完成報名者，可於報名截止日起計 30 日內向本會申請退費，本會將扣除行政管理費 100 元後退回原匯款帳戶。
- 五、主辦單位若發現參賽作品有違反本比賽規則所列之規定者，得即刻取消其參賽資格，若為得獎作品，主辦單位得取消名次追回獎項並公告之。如造成第三者之權益損失，參賽作品創作者須自負完全法律責任，概與主辦單位無關。
- 六、主辦單位對參賽者及其作品均有無償使用攝影與展覽權，主辦單位得運用參賽作品之照片及說明文字等相關資料，作為展覽、宣傳及出版等非商業性用途。
- 七、參賽者應尊重評選團之決議，除能具體證明得獎作品違反本競賽辦法相關規定之外，對於評審團所決議的獎項，不得有其他異議。
- 八、參賽者繳交文件作品資料，請自行留檔備存，主辦單位不具保存之責任。
- 九、得獎者須派代表參加頒獎儀式，並自行負擔交通費用。
- 十、得獎作品如為團隊報名，開立領據者以團隊代表為主。
- 十一、參賽者如需索取報名費之收據，請逕向本會聯繫。
- 十二、每個得獎作品將提供每位得獎者獎狀，通過資格審查者提供電子參賽證明，參賽證明將統一於展覽過後寄送登記的電子信箱內。
- 十三、競圖獎金將依所得稅法第 88 條各類所得之規定扣稅。
- 十四、凡完成報名參加本比賽活動者，即視為已充分瞭解本比賽活動規則中各項條款，且願意完全遵守本活動所述之各項規定。
- 十五、主辦單位保有本次競賽活動相關細則更動的權力，若有任何更動，皆以本會官網（www.aaedt.org.tw）公告為準，不再另行通知。



STUDENT DESIGN COMPETITION

2022 第七屆可及性設計學生競圖

【附件一：資格審查表】

作品名稱			
參賽隊名			
(代表人) 姓名			
文件	項目	資料審查	
		合格	不合格
投稿時間及繳費	是否於限制時間內完成報名		
	是否已繳納報名費用		
基本資料審查	是否完整填寫參賽者姓名／隊名		
	是否完整填寫作品名稱（須與附件圖面相同）		
	是否完整填寫個人／團隊資料		
	是否完整填寫聯絡資訊		
圖面資料審查	圖面尺寸規格及張數是否按規定上傳		
	圖面內容是否按規定製作		
	圖面格式是否依規定上傳		
	模型照片是否清晰並且未有標註相關文字符號		
文字說明審查	文字說明檔案格式是否正確		
	文字說明字數是否符合規定		
	文字說明內容是否符合規定		
審查結果	☐ 通過 ☐ 未通過		
審查意見			
審查單位	台灣可及環境設計協會秘書處	審查者簽章：	



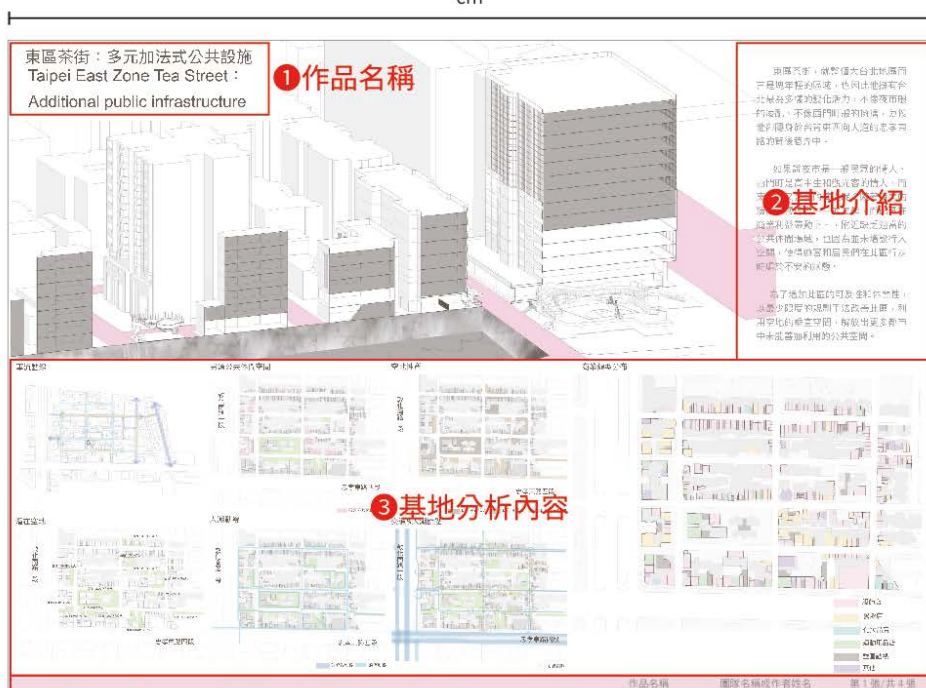
STUDENT DESIGN COMPETITION

2022 第七屆可及性設計學生競圖

【附件二：圖面範例】

A1圖紙

84.1
cm



59.4
cm

④每張版面下方皆須標註作品名稱、團隊名稱或作者姓名、張數及張號

第1-3張

(內容排版及順序可自訂)



84.1
cm



(內容排版及順序可自訂)



STUDENT DESIGN COMPETITION
2022 第七屆可及性設計學生競圖

A1圖紙

84.1
cm



59.4
cm

④每張版面下方皆須標註作品名稱、團隊名稱或作者姓名、張數及張號

第1-3張

(內容排版及順序可自訂)



STUDENT DESIGN COMPETITION
2022 第七屆可及性設計學生競圖

A1圖紙

84.1
cm



第4張

(排版及順序可自訂)



STUDENT DESIGN COMPETITION

2022 第七屆可及性設計學生競圖

【附件三：文字說明範例】

①標題：作品名稱

(字型：16級；新細明體；粗體)

東區茶街：多元加法式公共設施

東區茶街，就整個大台北地區而言是塊年輕的區域，也因此他擁有台北最為多樣的變化活力，不像夜市般的凌亂、不像西門町般的擁擠，但他卻隱身於東西向大道的忠孝東路的背後巷弄中。

如果說夜市是一般民眾的情人、西門町是高中生和觀光客的情人，而東區卻又是誰的情人呢？隨著時間的演變，樓房們一一的立起，而此區在商業利益帶動下，附近缺乏適當的公共休閒場域，也因為並未增設行人空間，使得遊客和居民們在此區行走時處於不安的狀態。

為了增加此區的可及性和休閒性，以最少限度的規劃手法改善此區，利用空地的垂直空間，解放出更多都市中未能善加利用的公共空間。

所謂的加法式的公共設施是為了保持原有地表層面的功能，而將公共設施架高至二樓的高度，而這種方式同時是為了後續可變更性的拆除做預留之外，更是增加了原有基地的可及空間範圍。

②內文：作品說明1000字內

(字型：12級；新細明體、段落：第一行縮排2字元；與後段距離1行)

東區是一個很多元商業的地帶，而他們的商店與建築單元的模式更是多元，也因此再行接力面上出現了迷人的多樣性變化，使得人們會在此區逛街時呈現一個漫無目的的行走方式，因為轉過下個街口，總是會有更讓人驚艷的部分，使得人們在對於一個地區的可及性不僅僅只是到達的方便性、通用性、友善性之外，而是使人們對於區域非目標導向行走模式之下，產生了全區的可及性。但是因為原規劃為住宅區，但是在台灣的住商混合之下，此區的行走空間品質不夠友善，再加上缺乏適當的公共設施讓人們休閒，因此我在基地選了四塊小基地提供新的公共設施，讓來到此區域的人們得以休息、嬉戲、聊天。

設計手法，首先配合道路系統和商業活力分佈選了一條街，在規定的時段改為行人徒步區，使得人們在該時段下能悠哉地行走在街道上，並在其中一塊基地打破原有的圍牆，將釋放出來的私空間作為該區域的小型公園並設立一個屋頂雨水回收的水池，將在 Zara 旁靠忠孝東路的違建建築拆除，設立一個架高式的通道連接忠孝東路與巷內的捷徑，增加從捷運出口來的遊客們到達此區的可及性。

③存檔：檔名同作品名稱